

2025年4月4日 第3506回例会

於： 横須賀商工会議所



<点鐘・開会> 12:30 高橋 会長

<斉唱> 「君が代」「奉仕の理想」

<ビジター紹介> *京都南ロータリークラブ 佐山 義幸様

<誕生月祝> *若麻績 泰道 (S.21.4.9) *堀川 泰輝 (S.56.4.11)

*新倉 定治 (S.16.4.14) *藤村 昌一 (S.34.4.14)

*西村 安彦 (S.32.4.25) *吉田 久美子 (S.45.4.28)

*三堀 孝夫 (S.25.4.30)

各会員

<入会月祝> *若麻績 泰道 *植田 威 *岩崎 次郎 *小山 美智恵

*笠木 英文 *椿 和香 *梶木 洋平

各会員

<会長報告> *ガバナー事務所から

・第9回 日台ロータリー親善会議 札幌大会本会議 二次受付のご案内について

日時：5月31日(土) 登録・友愛の広場 13:00～

式典 15:30～ 懇親会 18:00～

会場：グラウンドメルキュール札幌大通公園

<委員長報告> *前田第1グループガバナー補佐よりIMの御礼

*インターアクト委員会 石田委員長よりRYLA報告

*雑誌委員会 江口副委員長よりロータリーの友4月号の紹介

*出席委員会 角井副委員長から3月分出席報告 3月分平均出席率 71.92%

	会員数	出席対象者数	出席数(ZOOM出席数)	欠席数	メイクアップ数	出席率
3月 7日	115名	104名	71名(5名)	33名	10名	76.42%
14日	115名	104名	65名(5名)	39名	10名	71.43%
21日	115名	106名	67名(2名)	39名	5名	67.92%

<幹事報告> *ガバナー月信 No.9配布

*地区大会報告書 受領、配布

*例会終了後会員増強・会員維持委員会 開催(例会場)

<出席報告> *出席委員会 角井副委員長から4月4日の出席報告

会員数	出席対象者数	出席数(ZOOM出席数)	欠席数	メイクアップ数	出席率
112名	105名	77名(3名)	28名	12名	83.96%

メイクアップ：兼城、松本(明) 両会員 クリーン作戦参加

勝見、藤村 両会員 理事役員会出席

齋藤(眞)、鈴木(康)、松岡、岡田(英)、秋葉、加賀本、川名 各会員 IM出席

萩原会員 横須賀RAC出席

<ニコニコ報告>

・佐山 義幸様(京都南RC) 本日はよろしくお祈りします。

・三 役 京都南ロータリークラブ 佐山義幸様、ようこそお越し下さいました。例会をお楽しみ下さい。

・若麻績、堀川、新倉、吉田(久) 各会員 誕生月祝いとして

・若麻績、植田、小山(剛)、笠木、椿、梶木 各会員 入会月祝いとして

・竹株、大石、児玉、岡田(剛)、荻山、梶木、八巻、植田、梁井、森、井上、北村、野坂、角井、江口、三井、真野、小山(剛)、杉浦、吉田(剛)、八木、田邊、新倉、鷺尾、澤田、前田、杵淵、田中、山下、長尾、徳永、小澤、平松、小保内 各会員

本日の新会員卓話は今月がお誕生月の吉田久美子会員です。ロックなストーリーにハー

トがロックオンされることでしょう！楽しみにしていますのでどうぞよろしく願いいたします。

- ・三 役 吉田久美子会員、本日の卓話宜しく願いいたします。お話しとても楽しみです！！
- ・吉田(久) 会員 本日、卓話をさせていただきます。つたない話ですがお付き合いよろしく願いいたします。
- ・前田第1グループガバナー補佐 無事にIMを終えることができました。会員の皆様のご協力に感謝いたします。
- ・勝見IM実行委員長 先日のIMにご協力いただきまして有難うございました。会員の皆様のおかげで、地区の方々にもご満足いただき、無事に終えることができました。この貴重な経験を皆で共有し、今後も横須賀ロータリークラブを盛り上げていきましょう。
- ・権 田、高 橋、八 木、鈴木(久)、小佐野、大野(健)、小林(一)、長 尾、根 岸 各会員
3月29日のIMお疲れさまでした。平和について向き合う貴重な機会となりましたね。これからも一人ひとりが自分にできることを考えて行動に移していきたいですね。
- ・加藤(健)、山 下、高 橋 各会員 ネパール給水プロジェクト！！無事財団より承認を頂きました。皆様のご支援ありがとうございました。
- ・杉 浦 会員 昨年12月からロータリーの友に俳句の投句を始めました。今回1月に投句した俳句が夏井いつき先生の選を頂きロータリーの友に掲載されびっくりしています。2回目の挑戦での掲載でビギナーズラックにならないようこれからも頑張っ投句していきたいと思ひます。
- ・波 島 会員 例会に遅れ、申し訳ありませんでした。
- ・木 村、比 護 両会員 今週は鈴鹿F1グリプリですね。レッドブルに移籍の角田裕毅選手、鈴鹿で日本人初優勝の期待を込めて！！
- ・石 田、植 田、江 沢、高 橋、齋藤(健)、笠 木 各会員
地元神奈川の横浜高校が19年ぶりに春の高校野球で頂点に立ちました。この勝利が明るい波紋を広げてくれて何か良いことがありそうですね。

<新会員卓話>

吉 田 久美子 会員

皆さん、こんにちは。

昨年6月に、中村の後任として入会させていただきましたJ:COMの吉田久美子です。本日は、新会員卓話として、このような貴重な機会をいただきまして、ありがとうございます。

卓話では、自己紹介、趣味の話、ロータリーに入会して、の3つをお話ししたいと思ひます。皆様のような素敵なエピソードの卓話ではないのですがお付き合いいただければ幸いです。それでは始めさせていただきます。

私は、生まれも育ちも横須賀です。

幼稚園は引っ越しの関係で、聖心第三幼稚園と聖心第一幼稚園に通い、城北小学校、衣笠中学校、そして今はなき横須賀市立横須賀高等学校、4つほどのアルバイトも含め、すべてが横須賀市内で完結しています。然しながら、これだけ長く暮らしていても、素晴らしい横須賀や三浦半島の歴史や自然、風景、施設などを知らずに過ごしていたことを、14年ぶりに横須賀勤務となり痛感しております。まだまだ知らないことが多くありますが、横須賀ロータリークラブに入会させていただいたことにより、これらに加えて人や社会についても知る機会を得ることができ、感謝しております。

私は三姉妹で妹が2人おり、それぞれ所帯を持っていますので、現在は両親と3人で暮らしています。

趣味は、嗜む程度ですがゴルフと、読書、絵画などの美術鑑賞、そして本日は八木さんと小山さんにお気遣いいただき THE ROLLING STONES の【FLOWER】というアルバムをかけていただきましたが、クラシック音楽も含む音楽鑑賞です。

ゴルフを始めたのは、15年ほど前に当時の上司から「そろそろ、ちゃんとゴルフを始めたら？」と何度か促され、それを聞いた同僚が「じゃあ、今度の休みは道具を買いに行こう！」と、間髪入れずに買い物のスケジュールをおさえたことがキッカケでした。自分でやったことのある球技といえば、サッカーやソフトボール、中学校で3年間続けたバスケットボールでした。ゴルフはそれまでに1度だけ経験がありましたが良い思い出はなく、その当時は、ここまで続けているとは思いませんでした。なぜなら、いきなり海外旅行先でコースデビューをしたのです。友人たちは何度も経験がありましたので、何の問題もありませんでした。私の場合は、2回の練習だけで臨みましたので、当然、思うようにコントロールできる訳もなく、現地の子供たちとラフに入ってしまったボールの争奪戦を繰り広げ、チップを取られ続け、疲れ果てただけでした。そのような苦い経験をしているのに続けているのは、上司や同僚にゴルフ好きが多く適度に誘ってくれ、徐々に楽しくなってきたからです。今は、誘われるがままに年15回程度のラウンドを楽しみながら、細く長く続けています。

読書に関しては、子どもの頃から本を読むことが大好きで、寝転んで本を読んでいたせいか近視になってしまいました。また、よく夢中で本を読んでいて両親やきょうだいに呼ばれても気づかないことも度々ありました。

現在の会社に入社する前、ある新聞社の横須賀支局で3年ほど事務のアルバイトをしていました。その時には、ルーティーンワークが終わると読書三昧でした。その理由は、メイン業務が電話番で、そのほかに横須賀関連記事のスクラップ、記者クラブへの投げ込みを受け取りに日に2回市役所訪問、行政等からの各種お知らせの原稿作成など、それほど時間を要するものではなかったからです。これら以外に、市議会議員選挙がある時には候補者の写真の現像をさせていただくなど、なかなか経験することができないようなことにも携わらせていただきつつ、読書三昧と大変贅沢なアルバイト生活を送っておりました。

好きな作家や作品をあげ始めたらきりがありませんが、子どもの頃は童話などに加えて、百科事典や図鑑も読み漁りました。このアルバイト時代によく読んでいたのは、時代小説、歴史小説、冒険小説、エッセイなどが多く、国内外を問わず何でも読んでいました。

司馬遼太郎は「竜馬がゆく」でハマリ、坂本龍馬にもハマりました。映画の「スタンド・バイ・ミー」が大好きでスティーブン・キングも一部の作品を除き読み、「わしらは怪しい探検隊」をきっかけに椎名誠の作品も殆ど読みました。また、子どものころから大好きだった「ムーミン」シリーズや「銀河鉄道の夜」を読み直したりもしていました。社会人になってからは、ビジネス書を読むことも多くなりましたが、今は浅田次郎や佐伯泰英の作品を読むことが多いです。

現在は電子書籍もありますが、本は基本的に紙をめくって読みたいので、いまだにBOOKを買っています。そのため、本棚がいくつあっても足らず、以前は古くなってしまった本を母親がよく処分してしまっていました。

美術鑑賞は、なかなか行けないのですが美術館や博物館、建築物や庭園を観に行くことが好きで、関東県内が多くなりますが年に何回かは観に行きます。現在、横須賀美術館では「サルバドール・ダリ」展が開催



されています。まだ観に行けておらず、4月6日(日)に終了してしまうので、絶対に観に行かなくてはと調整しているところです。

去年は、横須賀美術館に3回ほど訪れジブリ展、瑛九展、運慶展を観に出かけ、他には、山種美術館で開催されていた「没後25年記念 東山魁夷と日本の夏展」、また、笠木さんにお誘いいただいた「第19回 鎌倉芸術祭」の「かさぎ展」などを観に出かけました。

マグリット、クリムト、マティス、モネ、ゴッホなど、画家で観に行くこともありますが、ポスターなどで決めて観に行くことも多いです。展示会の図録も必ず購入してしまいます。

音楽鑑賞は、あまり詳しくないのですがクラシックも聴きますので、年に1回程度ですがコンサートに行きます。中でも、やはり一番はロックです。子どものころから、歌謡曲などはあまり聴かず、当時、再放送されていた「ザ・モンキーズ」が大好きでよく観ていました。そのため、友達との会話は音楽の話になるとあまりかみ合いませんでした。音楽に、まさにハマったのは高校生の時で、今でも一緒にライブに行くのですが高校に入ってから友人の影響が大きいです。会社に入ってから数年でやめてしまいましたが、高校からコピーバンドもやっていました。

好きなアーティストは洋楽が多いのですが、日本ではRCサクセション、THE STREET SLIDERS、HEATWAVE、Flipper's Guitarなどが大好きです。洋楽では、THE ROLLING STONES、THE BEATLESは不動で、THE ROLLING STONESが初来日を果たした1990年の10日間の東京ドーム公演には、2日間観に行きました。本当は10日間行きたかったところですがチケットが高かったので、何日目のライブが一番いいかを友人たちと大騒ぎしながら決めて、始発の電車で横浜そごうに向かい、寒空の中並んで購入しました。

その他、Janis JoplinやWilson Pickett、The Paul Butterfield Blues Bandや、好きなアーティストたちが影響を受けたBluesにもハマってしまい、これには友人もなかなか一緒に聴いてくれませんでした。その他、Echo & the Bunnymen、THE SMIS、Aztec Camera、The Stone Roses、Oasis、Blurなど、イギリスのバンドが好きでよく聴いています。

最近販売されることも多くなってきたように思いますが、買うならやはりレコードで買いたいところですが、圧倒的に多いのはCDなので気に入ったものは買ってしまいます。これはさすがに処分されていませんが保管場所に苦慮しています。

このような趣味の私が、現在の会社に入ったのは21歳だった1991年です。

当時は、(株)シーエーティーヴィー横須賀で愛称はCATYでした。入社した時にはまだ開局しておらず、準備室としてマンションの一室で業務を行っておりました。1992年の開局前には、湘南信用金庫さんの衣笠支店の5Fに事務所、6Fに放送設備とスタジオを設けさせていただき5月に開局しました。

最初は、「ケーブルテレビとは？」の状態に入社し、ケーブルテレビのことを知り、そして地域のことを知るきっかけになったのも、現在の会社に入ってからです。

横須賀には2010年まで勤務しており、その間、技術部ではお客さまにお使いいただく各種端末管理、施工管理、各種データ整備等を行っておりました。2006年以降は管理部として、人事、総務、リスク管理等を行っておりました。2010年以降は横須賀から異動し、辻堂、横浜、秦野、新百合ヶ丘の県内の拠点で勤務、2019年からはJ:COM本社、東京の事務所での勤務の後、昨年2024年に横須賀に戻ってまいりました。

ロータリークラブには、秦野時代に「秦野名水ロータリークラブ」に3年弱入会をさせていただいておりました。この度、ご縁があって私の故郷でもある横須賀の地で、この伝統と格式のある横須賀ロータリークラブに入会できたことは、本当にありがたいことだと思っております。

これからも、皆様に色々とお教えいただきながら、ロータリークラブでの活動を通じて、また企業活動を通じて、社会貢献活動に携わっていきたくと考えております。

今後とも、ご指導の程よろしくお願いたします。最後までご清聴いただきまして、ありがとうございました。

<閉会・点鐘> 13:30 高橋 会長

週報担当 堀川 泰輝