

2021年5月14日 第3354回例会

於：メルキュールホテル横須賀『パリ』



<点鐘・開会> 18:30 岡田 会長

<斉唱> 「我等の生業」

<ゲスト紹介> *日本フラメンコ協会

副会長/LA・DANZA主催 小林 伴子 様

*財団学友 関 珠 美 様

*横須賀ローターアクトクラブ OG 川 島 涼 子 様

<ビジター紹介> *葉山ロータリークラブ 土 佐 洋 子 様

<会長報告> *国際ロータリー日本事務局より

・ロータリーレート変更のお知らせ 5月1日から1ドル109円(現行110円)

*ガバナー事務所より

・第11回地区会員増強・会員維持委員会(現・次合同)開催のお知らせ

5月20日(木) 17:00~

於：第一相澤ビル8FとZOOM会議室

・米山奨学生と同窓生の集い開催のお知らせ

5月23日(日) 13:00~16:30

於：平塚ラスカホール6階/ZOOM

<幹事報告> *テーブルミーティングについて

<新会員入会式> *上田 博隆 会員 *浅葉 孝己 会員 *田中 由紀子 会員

<幹事報告> *バーチャル国際大会について

<出席報告> *出席委員会 小林(一)委員長より5月14日の出席報告

会員数	出席対象者数	出席数(ZOOM出席数)	欠席数	メックアップ数	出席率
119名	106名	70名(4名)	36名	5名	70.75%

<ニコニコ報告>

・土佐 洋子 様(葉山RC) おじゃまいたします。

・三 役 日本フラメンコ協会副会長/LA・DANZA主宰 小林伴子様、ご同行の皆様ようこそいらっしゃいました。フラメンコ楽しみにしております。よろしく願いいたします。上林会員、色々とお手配いただきありがとうございました。

・上 林、猿丸、八木、高橋(倫)、畑、長尾、梁井、鈴木(隼)、馬場、小平、杵渕、福西、高橋(倫)、山田、小佐野、勝間、Enora、齋藤(眞) 各会員

日本フラメンコ協会副会長/LA・DANZA主宰 小林伴子様、ご同行の皆様ようこそいらっしゃいました。フラメンコに関わるお話と唄と、踊りと演奏、楽しみにしています。

・臼井、佐久間、波島、高橋(倫)、長坂、齋藤(眞) 各会員 財団学友 関珠美様、横須賀ローターアクトクラブOG 川島涼子様、ようこそいらっしゃいました。例会をお楽しみください。

・椿、八木、佐久間、齋藤(倫)、高橋(倫)、鈴木(隼)、齋藤(眞) 各会員 葉山ロータリークラブ土佐洋子様 ようこそお出で下さいました。例会をお楽しみください。

・三 役 上田博隆会員、浅葉孝己会員、田中由紀子会員、入会おめでとございます。

・上 林、田村、大石、八木、角井、小沢、高橋(倫)、福西、勝間、西村(倫)、Enora、加賀本、江沢、飯塚、北村、齋藤(眞) 各会員

東京海上日動火災(株)横須賀支社長 上田博隆会員、(株)日本教育指導協会代表取締役 浅葉孝己会員、VIRGO(株)代表取締役 田中由紀子会員入会おめでとございます。ともにロータリーライフを楽しみましょう。

・上 田 会員 今日から入会させていただきます。よろしくお願いいたします。

- ・浅葉 会員 久々に汐入駅を降りて、すがすがしい横須賀の海風にあたりました。ふるさとの風は心地良いと感じました。
- ・田中(曲) 会員 本日より入会致します。宜しくお願い致します。
- ・三 役 みずほ銀行横須賀支店長 根田会員、退会残念です。これからのご活躍をお祈りいたします。
- ・前田、田中(賢)、中村(備)、渡邊、加藤(備)、Loknath、山下、高橋(備)、鈴木(健)、澤田、鷺尾、徳永、小山(備)、齋藤(備) 各会員
みずほ銀行横須賀支店長 根田拓哉会員 本当に残念です。これからのご活躍をお祈りいたします。
- ・根田 会員 2年間お世話になりましてありがとうございます。奉仕の精神を忘れずに新任地でも頑張ります。
- ・小保内、波島、高橋(備)、瀬戸、谷、小林(-)、齋藤(備) 各会員 猿丸会員、本日の会場のご提供とフラメンコ会場のご準備、ノンアルコール飲料のご準備ありがとうございます。

<上林会員よりゲストのご紹介>

私は20年ほど前に小林伴子さんを紹介されて以来、何度かフラメンコのショーを見せていただきました。その中で感じた情熱と哀愁をぜひ皆様にご紹介したいと思い、クリスマスディナーショーを予定しておりましたが、コロナ禍で延期されてきました。本日、卓話式で実践を伴った例会を実現できたことは何よりの喜びでございます。今日のフラメンコをご覧になって生命力の躍動を感じて欲しいと思います。

<卓 話>

「フラメンコあれこれ」

バイレ (踊り)	小林 伴子 様
	片桐 美恵 様
	小島 智子 様
カンテ (唄)	大 淵 博 光 様
ギター	Kinta Suzuki 様
マネージャ	春 日 知恵子 様

今日はお招きありがとうございます。フラメンコはずいぶん認知されてきましたが、私がスペインから帰国した1985年頃はフラダンスやフラミンゴと間違えられることもありましたが、フラメンコは他のダンスと違って知力ではなく自然の生活の中から出てきた唄、ギター、踊りが三位一体となって楽しむというジャンルです。動きの中でも手をたたいたり、足を鳴らしたりみんなでワイワイ楽しむ所から発生しています。それはジプシーが北インドから旅をして西の果てであるスペインのアンダルシア地方に到達して始まりました。日本も東の端ですので、なんとなく親しみのある音楽だったり舞踊表現だったりしていると思います。



小物も扇子やショールなど踊り用ではなく生活に根差したものを使っています。フラメンコの起源や世界中の文化をないまぜにしながら今日に至っていることを知っていただきたいと思い、珍しいマントンも持ってきました。私はカスタネットも大好きで後ほど踊りに使います。では仲間と実験をしてみます。打合せしていなくてもきまりがあってこの辺でやめようと思ったら決まったリズムをとると終わります。では代表的な曲と踊りをお送りしますのでお楽しみください。



<閉会・点鐘> 19:50 岡田 会長

週報担当 Wosti Loknath