

2016年9月16日 第3170回例会

於： 横須賀商工会議所

- <点鐘・開会> 12:30 谷 会長
<斉 唱> 「それでこそロータリー」
<ゲスト紹介> *ピアニスト兼お笑い芸人 まとば ゆう 様
<ビジター紹介> *エノラ ロジャース 様 (ポンテベトラビーチフロリダRC)
*高橋 栄子 様 (通訳)
<会長報告> *新会員入会 吉田 啓司 会員



吉田 啓司 会員



軍司 雄久 会員

- *第1グループ三役会 報告 9月13日 (火) メルキュールホテルにて開催
- *第3回理事役員会 報告
- *ガバナー事務所より

・青少年交換学生カウンセラー会議/ROTEX懇談会/
来日学生オリエンテーション開催の件

10月1日 (土) 14:00~15:00 カウンセラー会議

14:00~15:00 ROTEX懇談会

15:00~16:00 来日学生オリエンテーション

於：第一相澤ビル6階

<委員長報告> *ローターアクト委員会 曾我委員長より「ピザ移動例会」お知らせ

<幹事報告> *例会変更のお知らせ

・横須賀南西RC 10月10日 (月) 休会 (体育の日)

16日 (日) 地区大会終了後夜間例会 於：一升屋

18:30点鐘

17日 (月) 休会 (上記振替休会)

<出席報告> *出席委員会 澤田委員長より9月16日の出席率

会員数	出席対象者数	出席数	欠席数	メイクアップ数	出席率
111名	98名	58名	40名	5名	63.00%

<ニコニコ報告>

- ・三 役 ピアニスト兼お笑い芸人 まとばゆう様、本日の卓話よろしくお祈いします。
- ・瀬戸、鈴木(嵐)、高橋(倫)、植田、井(莉)、勝間、
薦野、上原(公)、田邊、齋藤(真)、藤原、各会員 ピアニスト兼お笑い芸人 まとばゆう様、本日の卓話
よろしくお祈いします。
- ・井(莉)、鈴木(倫)、物井 各会員 Welcome! Enola! It's full moon tonight.
Be careful for Wolfman!
- ・前田 会員 誕生月祝いとして
- ・三 役 湘南信用金庫 吉田啓司会員入会おめでとございます。

- ・松村、八巻、吉田備、✓井、澤田、山〇、勝見、大竹、根岸、田邊、前田、新倉尙、飯塚、三堀、野坂 各会員
湘南信用金庫 吉田啓司会員入会おめでとうございます。
- ・吉田啓司会員 本日入会させていただきました。今後とも宜しくお願い申し上げます。
- ・上原 尚 会員 久しぶりにお邪魔しました。
- ・鈴木 豊、渡 邊 両会員 広島優勝おめでとう。DeNA つば九郎に負けるな。

<卓 話>

ピアニスト兼お笑い芸人 まとば ゆう 様

ただいま植田様よりご紹介していただきました、ピアニスト兼お笑い芸人のまとばゆうと申します。

今日は短い時間ですが、皆様にクラシックとちょっとしたお笑いのネタなどを見ていただければと思います。

はじめはおしとやかにクラシックコーナーから入っていきたいと思うんですけど、今日皆さんと私は初めてお会いするばかりですので挨拶をしようかなと思ひまして、愛のあいさつという素晴らしい曲がありますのでそれから演奏したいと思います。



この曲はイギリスの曲でエルガーという人の曲なんです、自分の恋人にプロポーズをするときに作った曲と言われております。

幸せの絶頂のときに作った曲になります。しかしその時代にはまだジャスダックのような著作権協会がちゃんとしていなくて、エルガーも自分の曲だということも言わなかったので、愛のあいさつがこの後大ヒットするんですけど、エルガーは一銭も儲けることがなく貧乏生活だったという日くが付いているような曲であります。ではおしとやかな曲なので皆さんロマンチックな気持ちで聞いていただければと思います。

♪ (演奏) 愛のあいさつ聞いていただきました。それでは続けて、今度はもう少しテンポの速いクラシックを演奏したいと思います。モーツアルトのトルコ行進曲です。これは日本人が一番好きなクラシックといっても過言ではないと思います。それでは演奏したいと思います。「モーツアルトのトルコ行進曲」♪

(演奏) ここからは色々なトルコ行進曲という音のネタに入っていきたいと思ひます。トルコ行進曲を世界の色々な国バージョンにアレンジして演奏していきたいと思います。色々なトルコ行進曲。まずは中国行進曲。(演奏) ♪これはタタタタタタタターと聞くと中国と認識する人間の浅はかさがわかります。こんな感じでいきたいと思ひますので宜しくお願いします。次は韓国行進曲。(演奏) ♪これはですね冬のソナタと言ってひと昔前に流行った曲と混ぜてみたんですけど、この曲を聞いてすぐに韓国だって分かる人はちょっとだけ老けてるよ (笑)。本日お越しの外国人ビジターの女性の方も笑っていたのでびっくりしたんですけど、世界で流行ったということが認識できました。次はスペイン行進曲。(演奏) ♪これはですねどんな風に弾いても最後に“オーレ”といえばなんでもスペイン風になるということです。次は日本行進曲。(演奏) ♪これはですね“春の海”という曲で戦前、戦中に流行った曲なんです。なので今笑い声がなく安心したんですけど、この曲を聞いてすぐに日本だってわかった人は老けすぎということですけど、そこまで老けてる方は今日いらっしやらないようで安心しました。次はアメリカの行進曲を三ついきたいと思ひます。まずはアメリカのホワイトハウス付近の行進曲。(演奏) ♪、スラム街付近の行進曲 (演奏) ♪、カリブ海付近の行進曲 (演奏) ♪最後は日本の沖縄行進曲。(演奏) ♪沖縄っぽい感じですね。ありがとうございます。ということで色々な国のトルコ行進曲を聞いていただきました。



私はクラシックの作曲家で一番モーツァルトが好きです。このトルコ行進曲という曲も実はモーツァルトがトルコに行ったことがなく、オーストリア出身なんですけれど、万博でトルコの文化の展示が来たときに感動して、行ったことがないのにトルコの曲を作ったという曲なんです。モーツァルトは名曲が多いですけど、皆さんが知らない真実がたくさんあるんです。今日は皆さんにそれを紹介していきたいと思います。学校では教えてくれないモーツァ

ルト名曲講座。まずは合唱曲「レックミツヒイムアルシュ」実はこの歌、日本語ではこのように歌っております。“俺の尻を舐めろ～♪”モーツァルトは下ネタが大好きだったんですね。汚らわしい(笑)。もう一つだけいきたいと思います。ピアノソナタ第8番第一楽章。これも天国に登るようなとても美しい曲なんですけれど、この曲を作曲した時、モーツァルトは遠距離恋愛をしておりました。恋人と手紙のやり取りをしていたのです。その手紙の内容を載せてもう一度お聞きください。“うんこうんこうんこなんて甘い言葉だ早く返事をくれなきゃ手紙の代わりにうんこ送るぞこのやろ～♪”これほんとなんです。モーツァルトは最低でした(笑)。先ほど植田さんからご紹介に預かったんですけど、私このあいだ9月7日に大阪の“歌ネタ決定戦”という番組に出てきまして1210組の中の9位に選ばれたんです。絶対売れると思うじゃないですか、でも未だに何のオファーもないということです。もしかしたらTBSで再放送をやるかもしれないのとYouTubeでも見れますのでよかったです。その中でやったネタの横須賀バージョンをやりたいと思います。“手短に名作ドラマ”というネタです。皆さん世の中には素晴らしいドラマがたくさんあると思います。全てを見るのは時間がかかるので今日私が手短に紹介していきたいと思います。

♪～手短にまとめたい 手短に伝えたい 名作ドラマのあらすじを手短にまとめたい 例えばね～
北の国から～妻が浮気をして旦那が里帰り～♪ 男はつらいよ～四角い顔の親父すぐに恋をして振られる～
♪渡る世間は鬼ばかり～えなりの成長のビデオ～♪水戸黄門～爺さん印籠もったいぶって出す～♪相棒～
水谷豊がちょくちょく相棒を変える話～♪

皆さんもドラマのような人生をありがとうございます。歌ネタの決勝ではアニメを短くするというのをやりまして、ヒロミさんにはなかなか面白いって褒めてもらったんですけど円広志さんにはもう少し歌の抑揚をつけたほうがいい、と厳しいコメントをいただきました。これからどんどん技術を磨いて東京でもテレビに出れるようになりたいと思っております。せっかく横須賀でやらせていただいておりますので、今日は手短に京急線メドレーをやりたいと思います。三崎口から中央まで登りで上がっていききたいと思います。

♪手短にまとめたい～ 手短に伝えたい～ 京急線の各駅を手短にまとめたい～ 例えばね～
三崎口～都会人降りると 遭難する三崎口～ 三浦海岸～海とマホロバ行く人だけおりればいい三浦海岸～
津久井浜～なぜか牛の糞の臭いする駅 津久井浜～ 京急長沢～グリーンハイツ住む人専用の駅 長沢～

YRP 野比～ スーツは東京人 ジャージは野比人 一目でわかるよ YRP 野比～ 京急久里浜～久里浜花の国やペリー記念館ある街にそぐわないわびしい駅です～北久里浜～食い意地はってる人降りる北久里浜～新大津～ 女子高生のフレッシュな香りのする新大津～ 堀内～乗り換え忘れると浦賀へいっちゃうよ～京急大津～ 何の個性もない京急大津～ 馬堀海岸～ 美術館はここからバスで10分意外と遠いね 辺鄙な馬堀海岸～ 浦賀～ 浦賀、鴨居、観音崎、走水文明開化遅れた街～ 県立大学～ たまには小泉さんに会えるかも県立大学～ 横須賀中央～ 無理して都会を装う横須賀中央～♪ 手短に京急線の旅～♪

今度は私が歌ネタ王で上位3位に入ればテレビでやることのできた幻のネタをやりたいと思います。ある芸能人に似ていると言われて作ったネタなんですけど、どなたかわかりますかね。そんなに嬉しくないんですが。R-1ではあまりにも悪口がひどすぎてテレビでやることができないと言われたネタです。みなさんに笑っていただけるかわからないですけど、やっていきたいと思います。

♪～さわわ さわわ さわわ 澤穂希はみんなに言いたいよ～ さわわ さわわ さわわ 川澄ばっかちやほやするな～ 川澄は目がくりくりしてる なでしこはみんな男顔だから得してる ネイルアートが得意 あんたはアスリートだろ男に媚び売るな～ 体操田中理恵さん美しいけど 女子アナ気取りだからダメ～浜口京子ちゃんを見習いな 浅尾美和は水着ちっちゃすぎ ヤワラちゃん昔はよかった今はダメ～ 浅田舞ちゃんはチャラすぎる 吉田沙保里はそのままオッケー (笑) 卓球の福原愛ちゃん好感度あるけど 結婚したら重たそう～ 石川佳純ちゃんは 試合中おでこしわくちやだからオッケー (笑) バレーボール木村沙織 自分がかわいく写る角度わかっている～ 古閑美保は男好きだけど めちゃくちゃ男運が悪いからオッケー (笑) シャラポアは破廉恥だけど海の向こうだから 大目に見てあげよう～ 高橋尚子ちゃんはパチンコ狂い 真央ちゃんは雰囲気美人 鈴木明子目力強すぎる 吉田沙保里はそのままオッケー (笑) 伊調馨もなんとなくオッケー (笑) 吉田と澤はいつまでもオッケー～♪

皆さん笑っていただいていたので性格の悪い方が多いのかなと思いました。

最後なんですけど 背泳ぎの姿勢で、白鳥の湖を演奏して終わりたいと思います。

背泳ぎの姿勢で弾けているなどと思いましたら拍手をお願いします。

ありがとうございました。



<閉会・点鐘> 13:30 谷 会長

週報担当 門 井 宏二郎