

2016年8月26日 第3167回例会

於： 横須賀商工会議所



- <点鐘・開会> 12:30 谷 会長
<斉 唱> 「それこそロータリー」
<ゲスト紹介> *ジャズ・フルート奏者 小川 恵理紗 様
*ギタリスト 渡部 良介 様
*米山奨学生 朴 熙泰 様
*青少年交換留学生 CLEMENT, Lorraine 様

- <会長報告> *新会員入会 軍司 雄久 会員
*伊与田ガバナー補佐より
・新会員の集いのご案内について
10月1日(土) 14:30 受付開始 15:00~17:00 研修
17:00~19:00 懇親会
於：魚藍亭

- <委員長報告> *久保田会員より VTT (セブ島における口唇口蓋裂医療の実施) 報告
<幹事報告> *横須賀西RCより創立45周年記念誌 着
*週報・横須賀西RC、横須賀南西RCより
*例会変更のお知らせ
・横須賀西RC 9月22日(木) 祭日休会(秋分の日)
29日(木) 献血運動(衣笠駅前にて献血運動実施)
・横須賀南西RC 9月19日(月) 休会(敬老の日)
26日(月) 下記振替休会
29日(木) 三浦RCとの合同例会
於：風工房 18:30 点鐘

- <出席報告> *出席委員会 澤田委員長より8月26日の出席率

会員数	出席対象者数	出席数	欠席数	メイクアップ数	出席率
110名	100名	66名	34名	2名	67.33%

<ニコニコ報告>

- ・三 役 小川恵理紗様、渡部良介様ようこそ。演奏楽しみにしております。
- ・大 竹、新倉(悦)、松 村、上原(悦)、薦 野、大河原、
新倉(悦)、秋 本、鹿 島、池 上、根 岸、前 田 各会員 ジャズ・フルート奏者小川恵理紗様、
ギタリスト渡部良介様、素敵な演奏を楽しみにしています。
- ・長 坂 会員 小川様、渡部様、本日はありがとうございます。演奏とても楽しみにしています。
- ・三 役 ようこそ、ロレーヌさん横須賀RCへ。日本の文化と言葉を勉強してね。
- ・北 村、清 水、澤 田、八 巻、勝 間、新倉(悦)、
齋藤(真)、若麻績、佐久間、藤 原 各会員 米山奨学生 パク・ヒテ君、青少年交換学生クレメント
・ロレーヌさんようこそ。
- ・八 巻、渡 邊 両会員 誕生月祝いとして
- ・秋 本、井 莉、野 坂 各会員 入会月祝いとして
- ・三 役 メルキユールホテル横須賀 総支配人軍司会員、入会おめでとうございます。
- ・上 林、加藤(博)、澤 田、山 ・、新倉(悦)、井 莉、渡 邊、
飯 塚、田 邊、波 島、瀬 戸、若麻績、長 尾、野 坂 各会員
メルキユールホテル横須賀 総支配人軍司雄久会員、ご入会おめでとうございます。
- ・軍 司 会員 札幌から横須賀にフィールドを変更しガンバリマス！宜しくお願い致します。
- ・久保田 会員 齋藤先生、フィリピンお疲れ様でした。

- ・齋藤 眞 会員 フィリピンから戻りました。久保田先生を団長に頑張ってきました。
- ・大 竹、澤 田、飯 塚、藤 村、田 邊、明 野、岡 田、藤 原 各会員
VTT、ハードスケジュールと炎天下の中、御苦勞様でした。ご報告宜しく申し上げます。

<卓 話>

フルート&ギター演奏

小川 恵理紗 様 / 渡部 良介 様

<演奏 全5曲>

- 1曲目 「My Favorite Things」
- 2曲目 「酒とバラの日々」
- 3曲目 「ソルトスプリング」(オリジナル曲、アルバム収録曲)
- 4曲目 「It Don't Mean a Thing」
- 5曲目 「Fly me to the moon」

本日は、このような横須賀RCの素敵な会にお招きいただきありがとうございます。先週横浜ジャズ協会理事の柴田浩一さんが、こちらで「ジャズとは何だろう」という講演をなさいましたが、今週はその実践編という事で、30分間という短い時間ではありますが、ジャズを演奏させていただきます。

先ほどご紹介いただきましたように、横浜にある日本最古のジャズ喫茶、「ちぐさ喫茶」というお店があるのですけれども、毎年、新人発掘を目的に「ちぐさ賞大会」というのを開いています。今年も9月18日に野毛のドルフィンというお店で開かれ、4人が選ばれます。私は昨年その大会で受賞させていただきました。受賞すると副賞でCDとLPを作成する事が出来、私はこの4月にCDとLPデビューをいたしました。本日LPを2枚持参し、1枚は長坂先生にご購入いただきました。残り1枚ありますので、LPプレーヤーをお持ちで、ご興味ある方はお声かけ下さい。

それでは始めたいと思います。

♪~「My Favorite Things」

最初にお贈りした曲は「そうだ京都に行こう」でもお馴染みの「My Favorite Things」でした。次に、先週柴田さんが講演でジャズのレクチャーをする時にも使っていた「酒とバラの日々」というジャズのスタンダードナンバーをお贈りします。

♪~「酒とバラの日々」

ありがとうございました。それでは1曲アルバムの中にも収録されている私のオリジナル曲を演奏させていただきます。先ほど、16歳の時にカナダで初めてジャズに出会った、と紹介していただきましたが、カナダのショートスプリングアイランドという島に、高校の時に2年間留学していました。そこが私のジャズの原点なので、その島に向けて感謝の思いを込めて作曲した曲「ソルトスプリング」を演奏させていただきます。

♪~「ソルトスプリング」

ありがとうございました。それでは、また先ほども紹介していただきましたが、日本人初のフルートを吹きながらボイスパーカッションをするという「ビートボクシングフルート」という技法を使って「It Don't Mean a Thing」というジャズのスタンダードをファンク風にアレンジして演奏いたします。

♪~「It Don't Mean a Thing」

ありがとうございました。ちょっと変わった技法を交えて「It Don't Mean a Thing」をお贈りしました。この技法を使った曲をアルバムにも入れていますのでチェックしてみてください。

次の曲は、皆さんがよくご存知のジャズのスタンダードナンバーから「Fly me to the moon」という曲をお贈りしたいと思います。

♪～「Fly me to the moon」

ギターは渡部 良介、フルートは小川 恵理紗でした。ありがとうございました。

<閉会・点鐘> 13:30 谷 会長

週報担当 鈴木 嘉明