

# 2016年8月19日 第3166回例会

於： 横須賀商工会議所



- <点鐘・開会> 12:30 谷 会長  
<斉 唱> 「手に手つないで」
- <ゲスト紹介> \*横浜ジャズ協会 常任理事 柴田 浩一 様  
\*メルキュールホテル横須賀 総支配人代行 軍司 雄久 様
- <ビジター紹介> \*第1グループAG 伊与田あさ子 様・補佐付幹事 石井伸二 様  
・補佐付副幹事 竹永 薫 様
- \*横須賀北RC: 会 長 芹澤達之 様・副会長 小菅健史 様  
幹 事 前川永久 様
- \*三浦RC: 会 長 藤喜代司 様・副会長 高木 巖 様
- \*横須賀西RC: 副会長 嘉山 賢 様・幹 事 楠山泰道 様
- \*横須賀南西RC: 会 長 森 勇人 様・幹 事 菱沼正喜 様
- \*かながわ2780ローター-Eクラブ: 幹 事 田代晴香 様
- <誕生日祝> ・渡 邊 磨 (S. 44. 8. 3) ・信 木 啓 輔 (S. 36. 8. 5)  
・淡 路 なな恵 (S. 42. 8. 10) ・土 田 匡 明 (S. 40. 8. 16)  
・山 下 和 男 (S. 40. 8. 27) ・谷 繁 信 (S. 21. 8. 31)  
・八 卷 敏 博 (S. 28. 8. 31) 各会員
- <入会月祝> ・波 島 顕 明 ・佐久間 博 一 ・岡 昌 憲 ・野 坂 英 八  
・宮 島 才 一 ・加 藤 元 章 ・小 林 康 記 ・斎 藤 慎 太 郎  
・西 村 安 彦 ・高 橋 仁 子 ・齋 藤 秀 人 ・中 島 洋  
・井 莉 堯 子 ・曾 我 宗 光 ・秋 本 義 紀 ・池 上 健 一  
各会員
- <会長報告> \*ガバナー事務所より  
・R I 2780 地区 2016~2017 年度 地区大会のご案内について  
10月16日(日) 於: 秦野市文化会館 11:30~ 受付・登録 12:30 点鐘  
・地区指導者育成セミナーのご案内について  
10月15日(土) 於: 大磯プリンスホテル「メインバンケット」  
14:00~ 登録 14:30 開会 17:00 閉会  
・青少年交換来日学生研修会開催のご案内について  
8月27日(土) 於: 第一相澤ビル6階 会議室  
14:00~16:00 学生オリエンテーション  
16:00~17:00 歓迎会  
・フランスからの留学生の出迎えで北村会員、澤田会員、野坂会員、清水会員、  
八巻会員が羽田空港へ行っている。  
また、VTTの関係で久保田会員、齋藤眞且会員もセブ島へ行っている。
- <委員長報告> \*雑誌委員会 瀬戸委員長よりロータリーの友8月号
- <幹事報告> \*ロータリー日本財団より確定申告用寄附金領収証送付のご案内について  
\*ガバナー月信 No. 13/No. 2  
\*例会終了後 第1グループ三役会開催(1階多目的ホール(A))  
\*地区大会出欠表のお願い  
\*職場見学会の出欠報告のお願い  
\*ローターアクトクラブより裁判傍聴例会のご案内  
9月8日(木) 午前10時~
- <出席報告> \*出席委員会 長坂副委員長より8月19日の出席率

会 員 数	出席対象者数	出 席 数	欠 席 数	メイクアップ数	出 席 率
110名	96名	53名	43名	12名	66.33%

### <ニコニコ報告>

- ・第1グループガバナー補佐 伊与田あさ子 様 残暑お見舞い申し上げます。本日は例会そして三役会にお伺いいたしました。
- ・ガバナー補佐付幹事 石井伸二 様 いつもお世話になりありがとうございます。
- ・ガバナー補佐付副幹事 竹永 薫 様 本日はお世話になります。
- ・横須賀北RC三役 本日は三役会でおじゃまいたしました。よろしく願いいたします。
- ・三浦RC三役 今日はよろしく願いします。
- ・横須賀西RC三役 本日は三役会にておじゃまさせて頂きました。よろしく願いいたします。
- ・横須賀南西RC会長 森様 お世話になります。
- ・横須賀南西RC幹事 菱沼様 お世話になります。宜しく願いします。
- ・かながわ2780ロータリーEクラブ幹事 田代様 今日はよろしく願いいたします。
- ・三 役 横浜ジャズ協会常任理事 柴田浩一様、本日は卓話宜しく願いします。
- ・植 田、長 坂、明 野、鈴木 蘭、薦 野、池 上、若麻績、前 田、長 尾 各会員  
ヨコハマ・ジャズ協会 常任理事柴田浩一様、本日の卓話よろしく願いします。
- ・三 役 国際ロータリー第2780地区第1グループAG伊与田様をはじめ第1グループ役員の皆様、横須賀ロータリークラブへようこそ。ゆっくりお寛ぎください。
- ・佐久間 会員 伊与田ガバナー補佐ようこそいらっしゃいました。8月28日の伊与田バレエスクール発表会楽しみに参加させて頂きます。
- ・新倉 健、田 邊、山 ・、鈴木 蘭、小佐野、平 松、宮 島、石 田 各会員  
第1グループ三役の皆様ようこそいらっしゃいました。
- ・信 木、淡 路、山 下、谷 各会員 誕生月祝いとして
- ・井 会員 入会月（6月分）として
- ・波 島、佐久間、宮 島、加 藤、小林 蘭、  
齋藤 健、齋藤 倫、曾 我、池 上 各会員 入会月祝いとして
- ・加藤 健、瀬 戸、松 村、勝 間 各会員 8月5日ローターアクト、インターアクト、Eクラブとの合同例会、大いに盛り上がりました。鈴木豊司親睦委員長、曾我アクト委員長、京急ホテル信木会員、大変お世話になりました。山田晴史IT委員長、センターのお二人、熱演ありがとうございました。
- ・信 木 会員 合同例会では観音崎京急ホテルをご利用ありがとうございました。来年もぜひよろしく願いします。
- ・井 会員 暫くお休みし、申し訳ございませんでした。体調も良くなりましたのでこれからは出席いたします。よろしく願いいたします。
- ・上 林、波 島 両会員 交換留学生、マドモアゼル クレマンお迎え、ご苦労様です。
- ・加 藤 会員 徳永会員、先日は夫婦ともども大変お世話になり、本当にありがとうございました。
- ・鈴木 健、藤 原、根 岸、小 山 各会員 リオ・オリンピック、好調日本！！メダルラッシュでTOKYOも盛り上がるぞ！
- ・明 野、高橋 倫 両会員 写真をいただいて

### <卓 話>

### 「ジャズの楽しみ方ABC」

横浜ジャズ協会 常任理事 柴 田 浩 一 様

#### ①ジャズはどうして生まれたのか？

17 世紀に南北アフリカから連れてこられた黒人奴隷は 200 年以上たった南北戦争終結時に奴隷解放となりました。そして、その約 100 年後ジャズが生まれます。最初に連れてこられてから 300 年後、つまり最長で 15 代後にジャズは生まれました。その場所は、奴隷制を敷いていた南部、特定すればニューオーリンズ。様々な人種の入り混じり、当時栄えた港町でジャズは生まれました。



## ②ジャズ音楽の元になっているもの

黒人奴隷が家畜同然の扱いを受け、その苦しみの中で生まれた「嘆きのつぶやき」から生まれたのが「ブルース」。

アフリカから連れてこられた黒人の音階には「ミ」と「シ」は無く、それを補ったが西洋音楽と比べると半音下がった音階でした。

後に「ソ」の半音も加えてブルースコード（音階）となります。

♪～半音下がっている音楽 「物売りの声」（いちご売り）チャールストン 1930' s の音楽

## ③スタイルの変化

次に、南部のニューオーリンズにおいて高度な音楽教育を受けたクレオールたちが西洋音楽の影響でピアノ音楽「ラグタイム」を流行させる。

♪～音楽 「エンターテイナー」スコット・ジョプリン

この二つ「ブルース」「ラグタイム」が一緒になったのが「ジャズ」として誕生。

1910年代、ジャズが誕生した時の、最初のスタイルをニューオーリンズジャズと呼びます。白人が演奏するとデキシーランドジャズと呼ばれます。つまりニューオーリンズジャズとデキシーランドジャズは同じものです。

次に、ニューオーリンズジャズに象徴されるような1920年代に流行った音楽を聴いてください。

♪～「聖者の行進」ルイ・アームストロング

これは、5～7人で編成（トロンボーン・トランペット・クラリネット構成）されたバンド音楽です。元々は踊りを踊るためのダンス音楽として演奏されましたが、広い会場では音が届かないため、1930年代にはジャズはスウィングジャズ、「ビッグバンド」へと変化します。スウィングジャズというとベニー・グッドマンやグレン・ミラーといわれる方々です。

♪～「Aト列車で行こう」

やがて、「ビッグバンド」は淘汰され1940年代に新しいジャズ「モダンジャズ」になり、今に繋がっています。

## ④楽しみ方

まずは形を覚える事から始まります。たとえば♪～「酒とバラの日々」ヘンリー・マンシーニが作曲した曲です聴いてください。

ジャズにはテーマがあります。テーマ（メロディー）→即興演奏→テーマ（メロディー）の順番で演奏されます。ジャズには気分演奏するアドリブ部分（即興演奏）があり、このアドリブ部分が楽しみ方になります。ジャズは作曲者が意図したことを忠実に演奏しなくても良いとされています。もう一度お聞きください。

♪～「酒とバラの日々」を聴きながら解説

好きな楽器や、演奏者からジャズを聴いてくだされば良いと思います。さて、1917年にジャズのレコードが初めてできて、来年で100年目となります。ジャズは100年の歴史ですが、世界を席卷した素晴らしい音楽です。

## ⑤何故、横須賀がキーとなるのか

横須賀でジャズが大きく取り上げられようとしています。8月31日にはベイサイドポケットでNHKの出

張ライブを行います。その週末9月3日、4日、横須賀でジャズフェスティバルが行われます。横須賀は米海軍やEMクラブがあり、ニューオリンズも軍港街でとても似通った港町ですし、もっとジャズの街として盛り上がってもらいたいと思います。どぶ板通りがニューオリンズのバーボンストリーのようになってもらいたいと願っています。

<閉会・点鐘> 13:30 谷 会長

週報担当 益 山 賢 太